

Fasselomendsöwerraschung

von Döres / August Hahn

Em Germaniasaal wor groten Ball
on Anneke dorft net hen,
sin Moder leht öm net herut,
dröm hat öt dröwen Senn.
„Du geiihss nom Bett“, sin Moder sagg,
„on tummel di mer gau,
för en Ball bös du noch völle to jong,
dat es wat för en Frau.“

Als Anneke en de Kamer wor,
mok Moder gau sich prat,
maskeerden sich als jonget Wecht,
et wor en wahre Staat.
Als Marketenderin flöck on nätte,
dat Röcksken knapp on kott,
Körwken am Arm, en Maske vör,
et stound öhr alltogot.

Doch Anneke en der Kamer hat
dörch et Schlötelslock geluurt.
Hat stell gehaulen bes Moder weg,
wenn dat ouk lang gedurt.
Klettert dörch dat Fenster ut dem Hus,
dat wor ötschon gewennt
on sich bim Nobers Katrin dann
en Zigeunerskostüm gelennt...

Met langem Hoor on roen Rock
Geng flock öt no dem Ball.
Dat nette Wecht met dem Tamburin
feel op op jeden Fall.
On woul en schön Marketenderin
en Dänzer sich erweschen,
dann kohm doch ömmer, der Döiker ouk,
die Zigeunerin dotöschchen.

Die Marketenderin plogten sich
Eck si doch ouk ganz nätt,
sagg sie, wat manchem dommen Käl
doch an dem spierigen Deng wal hät.
Son Blagen hören doch to Hus,
wenn dat min Anneke wör,
eck schlög öm dann sin Tamburin
gar deftig hengen vör.

Wenn eck en Dänzer endlich häw,
es de bestemmt half voll.
Dat Blag, dat kritt die besten all,
dat es mi doch to doll.
Wütend geng sie dröm no Hus
on moßt et dann erläwen,
dat dörch dat Kahmerfenster steeg
öhr Zigeunerin grad äwen.